
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – ARTÍSTICA		Versión 02	Página 1 de 2

ASIGNATURA:	ARTÍSTICA	GRADO:	11°
PERÍODO:	TERCERO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Docente (s): Iván Noé Berrío O

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos de la creación artística colectiva, no adquiridos por los alumnos en este periodo, con el fin de dominar o cumplir con los logros propuestos para el periodo.

TALLER:

DOCUMENTOS DE APOYO:

1. LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y EL LENGUAJE ARTÍSTICO.
Por <http://perseo.sabuco.com/historia/Creacion>,
2. ELEMENTOS EN LA OBRA DE ARTE.
Tomado del: www.blogdeartecomtemporaneo.wordpress.com

A. Investigar cómo influye el lenguaje, (y que tipo de lenguaje), con todas sus variantes en la creación de una obra artística ya sea:

1. EN LAS ARTES ESCENOGRÁFICAS:

- a. Danza,
- b. teatro

2. EN EL ARTE MUSICAL.

3. EN LAS ARTES PLÁSTICAS

B. Investigar los diferentes procedimientos y componentes a tener en cuenta en la creación

Colectiva de obras de arte:

1. EN EL ARTE DE LA DANZA.,
2. EN ARTE DEL TEATRO.
3. EN EL ARTE DE LA MÚSICA.
4. EN LAS ARTES PLÁSTICA.

C. Describa uno por uno los elementos propios en cada una de las obras de arte.

D. Presentar el cuaderno, con todos los apuntes del periodo.

FORMA DE EVALUAR LA RECUPERACIÓN

- 1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de Icontec. Valor 15%**
- 2. Presentar el cuaderno con todos los apuntes del periodo. Valor 35%**
- 3. Sustentación del contenido del taller:
Examen teórico: ya sea, escrito o verbal, (del contenido del taller de Recuperación). Valor 60%.**